

「激・まちげき2016」参加作品

# SUPERIMPOSE

構成・演出／相模友士郎

電話によつて

沈黙の中で交差する劇場の内と外

始める劇場の声

2016.8.26(fri)19:30-

福井市文化会館ホール

出演 大瀧俊太郎、佐藤美咲、関根成美、田中玲菜、辻千明、寺澤綾芽、林真穂、伴朱音、光井優太、矢島沙弥加、矢杉麻衣、劉杏琪 他

<http://superimpose-fukui.tumblr.com/>

# スーパーインポーズ

『スーパーインポーズ』は二〇一六年二月に長野県・信州大学の学生と、演出家・相模友士郎とが共同制作した、劇場の外からの電話によって進行する演劇作品。  
今回、信州大学の学生たちと福井に住む出演者を新たに迎え再創作。竣工から約五十年経つ福井市文化会館で、わたしたちは出演者たちの声の到来を待つとともに、劇場の声に耳をすまします。

2016年8月26日(金) 19:30～ / 福井市文化会館ホール

※開場は開演の30分前。 ※終演後アフタートークあり。 [アフタートークゲスト] 星野 太 (美学 / 表象文化論)

[チケット料金] 前売・当日とも 2,000 円 (全席自由)

[チケット発売] 2016 年 7 月 7 日 (木)

[チケット取り扱い]

[窓口・電話取扱]

●福井芸術・文化フォーラム事務所 (福井市文化会館内) TEL. 0776-23-6905 (月～金 10:00～18:00 / 土日祝休)

[窓口取扱]

●ベル ●パリオ CiTY ●響のホール ●福井市文化会館事務所 (福井市民福祉会館内)

[お問い合わせ]

NPO 法人 福井芸術・文化フォーラム (〒910-0019 福井市春山 2-7-1 福井市文化会館内)

○TEL. 0776-23-6905 (月～金 10:00～18:00 / 土日祝休) ○WEB. <http://geibun.info/>

どこからか観客が集まり、そしてどこからか俳優が現れ、演劇の場が起こります。そして俳優はどこかへ去り、そして観客は劇場の外に帰ってゆき、演劇の場は消え去る。つまり、演劇の場とは観客と俳優がそれぞれある場所からある場所へ向かうさまざまなプロセスの交点上にあると考えることが出来ます。僕はそのプロセスの交わりが本来的な演劇の演劇性なのではないかと考えています。そしてそれは劇場とも言い換えることができるでしょうし、公共性にも接近するでしょう。演劇とは架空の物語を上演するためのメディアではない。移動し続けるわたしたちがいま、この場において交差し、その交点上でいま、ここという場を改めて問い直すこと。そのようにして演劇は「場について考えるためのメディア」として機能しうるのではないかと。(相模友士郎)

## 【会場・アクセス】福井市文化会館

JR 福井駅西口より タクシー5分 / 徒歩20分

※会館前の駐車場は台数に限りがあります。  
※周辺の駐車場ならびに公共交通機関をご利用ください。

### 駐車場

- フェニックス・プラザ自動車駐車場 / 徒歩10分
- 福井市本町通り地下駐車場 / 徒歩10分
- コミュニティバスすまいる
- 福井駅西口バスターミナルのりば6から北ルートで「春山2丁目」下車、徒歩5分
- 福井駅西口バスターミナルのりば6から西ルートで「呉服町商店街」下車、徒歩5分

### 電車

- 福井鉄道福武線「仁愛女子高校」駅下車、徒歩10分
- えちぜん鉄道三国芦原線「福大前西福井」駅下車、徒歩10分



構成・演出：相模友士郎 / Yujiro Sagami

1982年福井生まれ。演出家。京都在住。2004年から舞台制作を始め、2009年に伊丹に住む70歳以上の市民との共同制作舞台「DRAMATHOLOGY / ドラマソロジー」を発表し、翌年フェスティバル/トーキョー10に正式招聘される。2012年に初のダンス作品「天使論」をTPAM in YOKOHAMA 2012にて発表。「天使論」は各地で再演され、2015年、TPAM in YOKOHAMA 2015にてタイのダンサー (Kornkarn Rungsawang from Picket Klunchun Dance Company) との国際コラボレーション作品として再演。その他の作品に「中平草馬 / 見続ける涯に火が。」(2011)、「それはかつてあった」(2013)、「ナビゲーションズ」(2014)、「リアクション」(2015) など。様々なコミュニティの中に入り込み、そこにいる人々と共同しながら、見るという身体的経験を問い直すような舞台作品を発表している。最新作は信州大学の学生と共同制作した、劇場の外からの電話によって進行する演劇作品、「スーパーインポーズ」(2016)。

<http://www.sagami-endo.com/>

主催：NPO 法人 福井芸術・文化フォーラム 協力：(公財) 福井市ふれあい公社、舎家 舞台監督：古川智伯 制作：伴朱音