



NAVIGATIONS

2016.

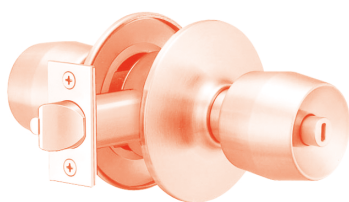
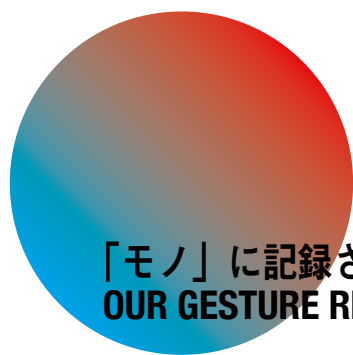
3.20(sun)15:00-/19:00-

3.21(mon)13:00-/17:00-

@Former Rissei Elementary School

Direction:Yujiro Sagami

Performer:Kentaro Sato



「モノ」に記録されたわたしたちの身振り
OUR GESTURE RECORDED BY THE THINGS



構成・演出 | 相模友士郎
出演 | 佐藤健太郎
舞台監督 | 竹ち代穂也
制作 | 川瀬 亜衣
共催 | 立誠・文化のまち運営委員会
協力 | シバイエンジン
主催 | 相模友士郎

ナビゲーションズ



KYOTO EXPERIMENT 2016 SPRING フリンジ企画「オープンエントリー作品」

KYOTO EXPERIMENT 2016
京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival **SPRING**



構成・演出 相模友士郎 出演 佐藤健太郎

ナビゲーションズ



Discovering our gesture prescribed and choreographed by the navigation of things.

観客のまなざしの創造性を引き出しつつ進行するダンス作品『天使論』に続く相模友士郎によるダンス作品。本作は身の回りの日用品を舞台上に引き込みつつ「モノ」と身体との関係性を再構築する。そのプロセスは「モノ」に記録されたわたしたちによるわたしたちへの振り付けを発見する場になるだろう。

2016.3.20(sun)15:00/19:00
21(mon)13:00/17:00★
@ 元・立誠小学校 音楽室

※受付開始・開場は開演の30分前です。 ※開演5分前を過ぎますと予約がキャンセルになる場合がございます。

★終演後アフタートークを行います。21日(月)17:00/加納俊輔(美術家)

【チケット料金/Tickets】

○前売/Adv. **2300円** ○当日/Day **2500円** (全席自由/Unreserved Seating)

【チケット取り扱い・お問い合わせ/Information】

○Mail...sagami.info@gmail.com ○Tel...090-1586-3821(カワセ)

○Web...http://www.sagami-endo.com/navigations_kyoto/(予約フォーム)



相模友士郎 / Yujiro Sagami

1982年福井生まれ。演出家。京都市在住。2004年から舞台制作を始め、2009年に伊丹に住む70歳以上の市民との共同制作舞台『DRAMATHOLOGY/ドラマソロジー』を発表し、翌年フェスティバル/トーキョー10に正式招聘される。2012年に『天使論』をTPAM in YOKOHAMA2012にて発表。『天使論』は各地で再演され、2015年、TPAM in YOKOHAMA 2015にてタイのダンサー (Kornkarn Rungsawang from Picket Klunchun Dance Company) とのコラボレーション作品として再演。その他の作品に『中平卓馬/見続ける涯に火が...』(2011)、『先制のイメージ』(2012)、『それはかつてあった』(2013)、『ナビゲーションズ』(2014)など。最新作は、からだ意識の関係を空間にトレスした『リアクション』(2015)。<http://www.sagami-endo.com/>

佐藤健太郎 / Kentaro Sato

1978年生まれ。兵庫県出身。京都市在住。ダンサー、振付家。大学卒業後ダンスを始める。2004年迄ヤザキタケシ+A.D.Cに参加。フリーになり、砂連尾理、山田せつ子、日野晃氏の作品に出演、協同作業する。ソロ作品『犬』(2007)『ミュージー』(2010)。森川弘和とのduet [conductor] (2012)、David Wampachとの[FIRST SHOW] (2013)がある。女性トリオ『筒状の白いsara』(2014)を発表する。また、7人のダンサーが集まり90分ずつの作品を立ち上げるプロセスを公開する、『東山ダンスヤード』(2013)を企画。2005年から東山青少年活動センターにて『ココロからだダンスWS』、2010年から身体障者を対象とした『湖北身体WS』のナビゲーターを務めている。

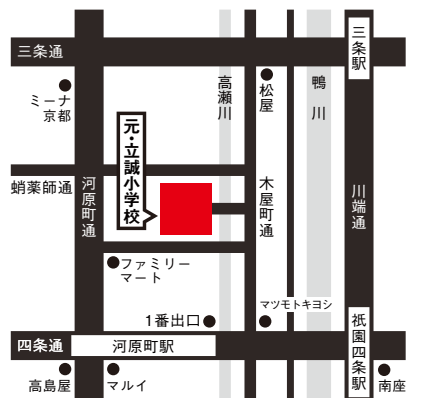


わたしたちの身の回りにおける「モノ」にはわたしたちの身振りが記録されている。その点において「モノ」は外化されたわたしたちの身体であり、それは言葉とも接近するだろう。「モノ」に記録されたわたしたちの身体を取り出してみる。ではこの取り出そうとする審る辺ない身体は一体何に属するものか? — 相模友士郎

【会場】元・立誠小学校 音楽室
Former Rissei Elementary School

〒604-8023 京都市中京区蛸薬師通河原町東入備前島町310-2

○阪急京都線「河原町駅」1番出口から北に徒歩3分
○京阪線「祇園四条駅」4・5番出口から北西方向に徒歩5分
※会場に駐輪・駐車スペースはございません。ご了承ください。
※近隣の市営駐車場をご利用ください。



For detailed information in English, please come to the website as follows :
http://www.sagami-endo.com/navigations_kyoto/